



Workshop

The Miner's House

Céramique performative

Encadré par : Paolo Cascone / CODESIGNLAB

19 au 23 mars 2018

N°1 Rue Courtois 4000 Liège

En soutien au développement des axes **Haute Qualité Construite** et **Culture Numérique** de la faculté d'architecture, une série d'évènements auront lieu en 2018 autour des pratiques d'enseignements et de recherches impliquant un questionnement sur les matériaux, leur conception, leur production.

Pour ce Workshop, la Faculté invite **Paolo Cascone**, architecte, enseignant et chercheur formé à la AA School de Londres. Son travail explore, par l'expérimentation et le prototypage, une nouvelle approche interdisciplinaire pour une architecture écologique, développant un nouveau paradigme entre nature et artifice, théorie et tekné, technologies traditionnelles et culture digitale.

Dans le cadre du projet the Miner's House qu'il développe à Liège pour la triennale de design **RECIPROCITY 2018**, il travaillera avec un groupe d'étudiants de master de l'atelier d'option STUDIO 1/1 (Expérimentation Béton(s)) sur le prototypage de matériaux céramiques. Plusieurs mélanges de terres seront explorés pour fabriquer des composants structurels qui serviront de base à l'installation spatiale que Paolo Cascone développe pour la triennale de design. Ce travail vise à expérimenter la matière -- la terre -- comme médium pour transmettre la mémoire d'un territoire de production et d'émigration comme celui de la province de Liège.



**RECIPROCITY
DESIGN.LIÈGE**



Informations complémentaires : jp.possoz@uliege.be